



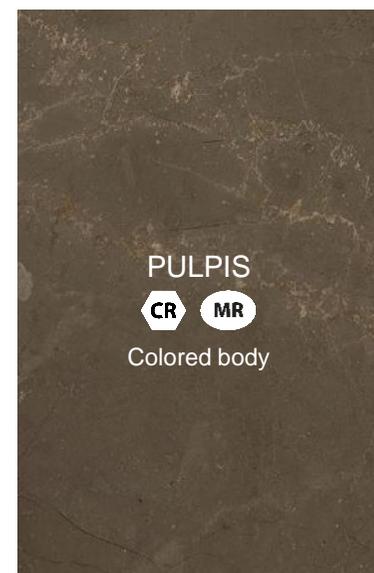
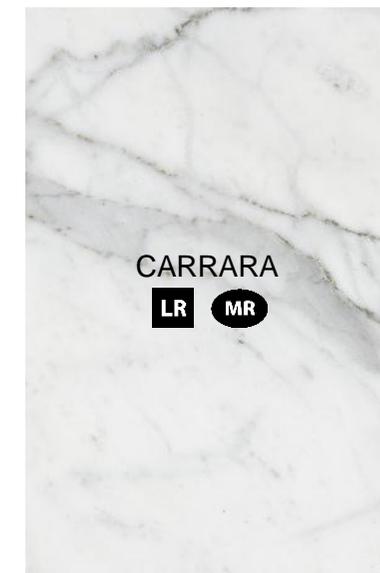
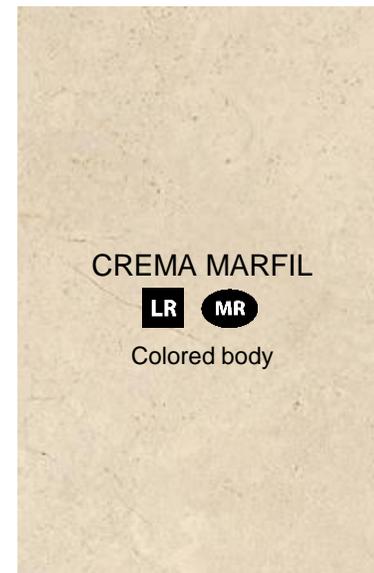
collection
MARBLE TREND

kerranova.ru

ПРИРОДНЫЙ КАМЕНЬ В ИНТЕРЬЕРЕ

– ЭТО ОДНА ИЗ МОДНЫХ ТЕНДЕНЦИЙ ПОСЛЕДНИХ ЛЕТ, КОГДА СТАЛО ПОПУЛЯРНО ВСЁ НАТУРАЛЬНОЕ И ЭКОЛОГИЧНОЕ. ЭТА ТЕМА ИНТЕРЕСНА ТЕМ, ЧТО НАТУРАЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ ОБЛАДАЕТ ОЧЕНЬ ВЫСОКОЙ АКТИВНОСТЬЮ В ИНТЕРЬЕРЕ, НЕСМОТРЯ НА ТО, ЧТО ИМЕЕТ ПРИГЛУШЕННЫЕ НАТУРАЛЬНЫЕ РАСЦВЕТКИ.

В коллекцию **Marble Trend** вошли самые знаменитые сорта мрамора - белоснежные **CARRARA** (K-1000) с серыми прожилками и уникальный **CALACATTA GOLD** (K-1001) с бежевыми. Сдержанный и универсальный кремовый **CREMA MARFIL** (K-1003) и насыщенный коричневый **PULPIS** (K-1002), как по отдельности, так и в сочетании позволяют создавать классические интерьеры, признанные во всем мире эталонами вкуса и утонченной роскоши. Для ультрасовременных интерьеров в стилях минимализма и хай-тек лучше всего подойдет глубокий черный цвет артикула **NERO DORATO** (K-1004), иссеченный серебристыми и золотистыми прожилками. Его благородное великолепие создаёт в интерьере атмосферу комфорта, солидности и аристократического очарования. Благодаря современным технологиям стало возможно широко использовать ранее недоступный и ограниченный в применении известняк, артикул **LIMESTONE** (K-1005). Его простая, лаконичная структура позволяет воплотить в жизнь проект в этническом или эко-стиле, ведь естественная гармоничная среда с привнесённым благородством – это «стихия» этого материала.



КЕРАМОГРАНИТ, ПРОКРАШЕННЫЙ В МАССЕ

CREMA MARFIL (бежевая база)

LIME STONE (серая база)

PULPIS (коричневая база)

NERO DORATO (темно-серая база)

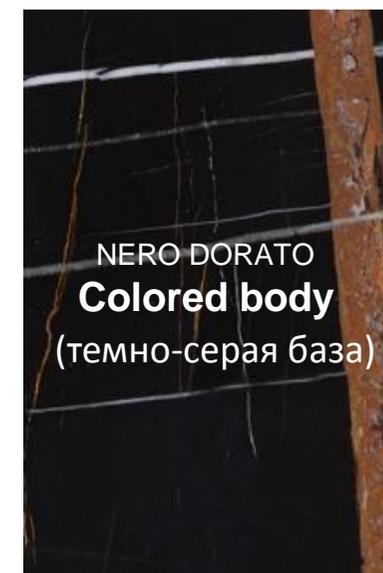
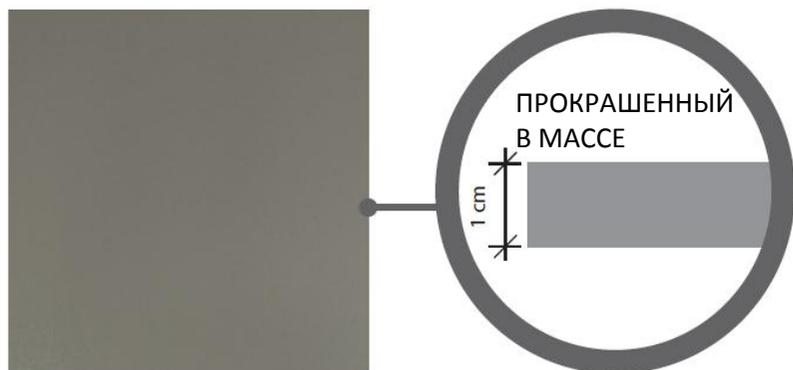
CARRARA (белая база)

CALACATA GOLD (белая база)

ИЗНОСОСТОЙКОСТЬ – высокая, применяется как напольное покрытие в местах с высокой проходимостью.

ДИЗАЙН – технология позволяет передать фактуру натурального камня.

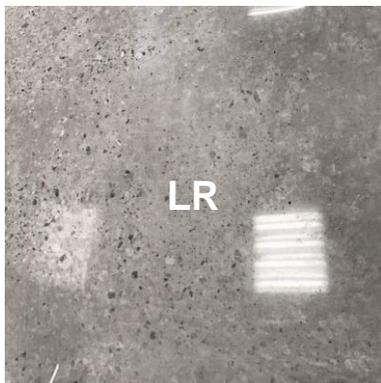
На стадии подготовки гомогенного керамогранита пигментированию подвергается вся масса плитки. Материал прокрашивается на всю глубину, поэтому считается практически вечным – даже многолетняя интенсивная эксплуатация не может необратимо испортить вид рабочей поверхности.



4 ПОВЕРХНОСТИ

1. Глянцевая

Отполированная до зеркального блеска, с эффектом глубины цвета и рисунка натурального камня, такой глянец визуально увеличивает объем помещения.



2. Матовая

Ровная, матовая поверхность, приятная на ощупь, а глянцевые прожилки на матовом природном рисунке камня создают интересный визуальный акцент.



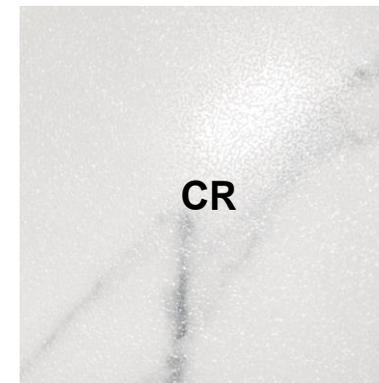
3. Рельефная

Рельефная поверхность, которая не только по визуальным, но и по тактильным ощущениям имитирует структуру природного камня.

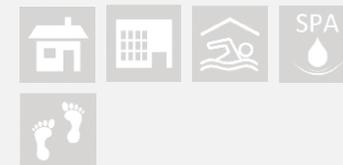


3. Sugar-эффект

Данный тип поверхности образуется в результате добавления гранили в глазурь и дальнейшей обработки поверхности с помощью технологии лаппатирования.



ЗОНЫ ПРИМЕНЕНИЯ



NEW EFFECT—

МИКРОРЕЛЬЕФ НА МАТОВОЙ И
ЛАППАТИРОВАННОЙ ПОВЕРХНОСТИ

ДИЗАЙН – использование специальных **Carving** - чернил позволяет создать микрорельеф на поверхности, подчёркивающий прожилки данного сорта мрамора. Данная технология позволяет передать фактуру натурального камня, как в матовой поверхности, так и в глянцевой.



CARRARA

(K-1000)



CARRARA

(K-1000)

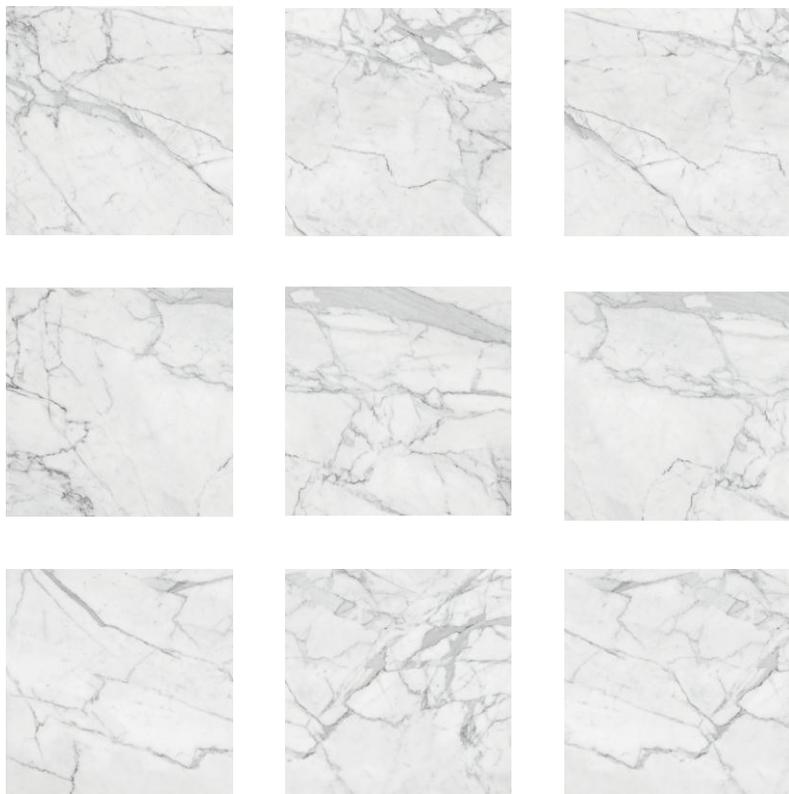
МИРОВЫХ МЕСТОРОЖДЕНИЙ МРАМОРА ДОВОЛЬНО МНОГО, НО НЕ ВСЕ ПОРОДЫ, ДОБЫВАЕМЫЕ В РАЗНЫХ УГОЛКАХ СВЕТА, ОДИНАКОВО ЦЕНЯТСЯ МАСТЕРАМИ. ПОЖАЛУЙ, САМЫЙ ИЗВЕСТНЫЙ И ВОСТРЕБОВАННЫЙ СОРТ ДОБЫВАЕТСЯ В НЕБОЛЬШОМ ИТАЛЬЯНСКОМ ГОРОДЕ БЛИЗ СКЛОНОВ АПУАНСКИХ АЛЬП ЕЩЕ С МЕДНОГО ВЕКА.

Именно каррарский мрамор мы представляем, закрыв глаза: светлый тон с невесомой, воздушной паутинкой серых прожилок, которые выходят на поверхность и ныряют вглубь материала, наделяя его равномерным, едва уловимым жемчужно-серым оттенком.

Утонченность и лоск этого сорта позволяют создать действительно дорогой и при этом лаконичный дизайн. Мрамор великолепно дополняет классические стили оформления помещений, становясь неотъемлемой частью всей интерьерной концепции. Современные же направления дизайна прекрасно гармонируют с графичным рисунком прожилок, уравновешивающим брутальные фактуры металла, стекла и бетона. Керамический гранит **K-1000** – это современный взгляд на каррарский мрамор, объединяющий природную эстетику с высочайшими эксплуатационными свойствами.



9 graphic faces

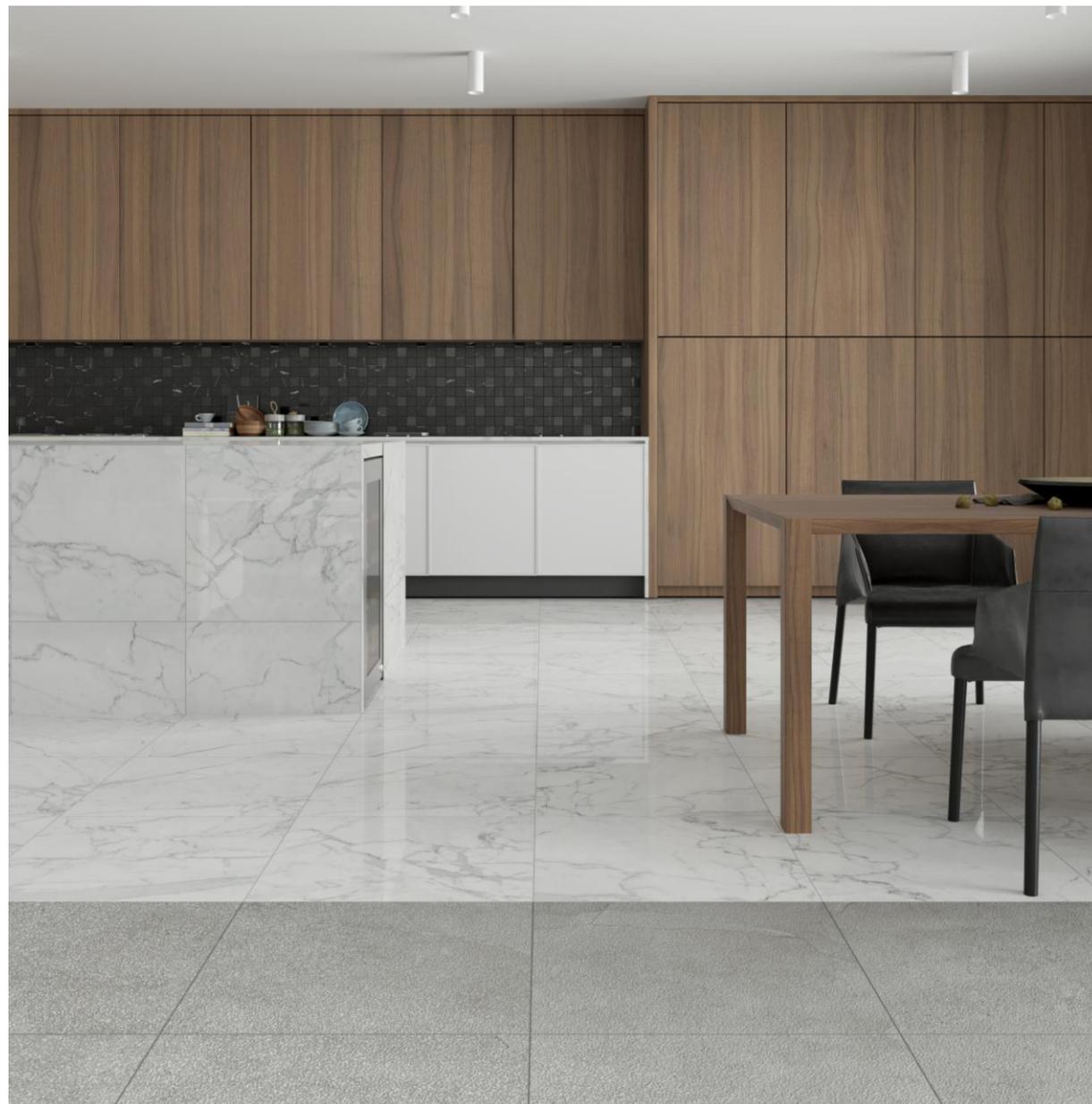


60 x 60 x 1 cm

30 x 60 x 1 cm

ПОВЕРХНОСТИ:

1. LR – глянцевая
2. MR - матовая



CALACATTA GOLD

(K-1001)



CALACATTA GOLD

(K-1001)

НЕСМОТЯ НА ТО, ЧТО БЕЛЫЙ МРАМОР НЕ НУЖДАЕТСЯ В ОСОБОМ ПРЕДСТАВЛЕНИИ, РЕДЧАЙШИЙ ИТАЛЬЯНСКИЙ СОРТ CALACATTA GOLD – ИСКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ СЛУЧАЙ. ДОБЫЧА ЭТОГО КАМНЯ ВЕДЕТСЯ В ЕДИНСТВЕННОМ НА ЗЕМЛЕ КАРЬЕРЕ, А СПРОС ЕЖЕГОДНО РАСТЕТ ВЗРЫВНЫМИ ТЕМПАМИ, ЧТО СКАЗЫВАЕТСЯ НА И БЕЗ ТОГО НЕМАЛОЙ СТОИМОСТИ.

Причина невероятной популярности в неповторимом рисунке: исключительно чистое, белоснежное полотно во всех направлениях рассечено немногочисленными, но контрастными и массивными прожилками теплых золотисто-серых оттенков. В итоге природа создала материал, который наполняет пространство роскошью и благородством без кричащей избыточности и помпезности.

Вдохновленные красотой камня, мы представляем артикул **K-1001** – квинтэссенцию эстетики калакатты в технологичном формате керамогранитной плитки. Благодаря фотореалистичной имитации природного аналога и высоким эксплуатационным качествам **K-1001** можно использовать в любом стилистическом решении – от пестрого барокко до лаконичного лофта, от загадочного арт-деко до функционального минимализма.



9 graphic faces



60 x 60 x 1 cm

30 x 60 x 1 cm

ПОВЕРХНОСТИ:

1. LR – глянцевая
2. MR - матовая



LIMESTONE

(K-1005)



LIMESTONE

(K-1005)

КОГДА МЫ ДУМАЕМ ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НАТУРАЛЬНОГО КАМНЯ В ОТДЕЛКЕ ПОМЕЩЕНИЯ, В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ В ГОЛОВУ ПРИХОДЯТ МРАМОР И ГРАНИТ. НЕСМОТЯ НА ШИРОЧАЙШИЙ СПЕКТР ПРИМЕНЕНИЯ, БЛАГОРОДСТВО И РОСКОШЬ ЭТИХ ПОРОД НЕ СВОЙСТВЕННЫ ПОПУЛЯРНЫМ СТИЛЯМ, ТАКИМ КАК ЛОФТ, ХАЙ-ТЕК И МИНИМАЛИЗМ – НАПРАВЛЕНИЯМ, ТЯГОТЕЮЩИМ К СКРОМНОСТИ, ТЕХНОЛОГИЧНОСТИ И ОТСУТСТВИЮ ИЗБЫТОЧНОЙ ДЕКОРАЦИИ.

В подобных ситуациях дизайнеров и архитекторов выручает известняк – многоликий и, практически, неисчерпаемый отделочный материал. Он мягок, легко пилится и податлив в обработке..

Артикул **K-1005** коллекции **Marble Trend** выдержан и лаконичен. Нейтральное цветовое решение, редкие прожилки и россыпь разнообразных включений детально воспроизводят сорта известняка, добываемые на всем протяжении Великих равнин США. Он не впитывает влагу, в несколько раз тверже природного аналога и не боится агрессивных сред.



Colored body / Керамогранит, прокрашенный в массе

9 graphic faces



60 x 60 x 1 cm

30 x 60 x 1 cm

ПОВЕРХНОСТИ:

1. LR – глянцевая
2. SR - структурированная





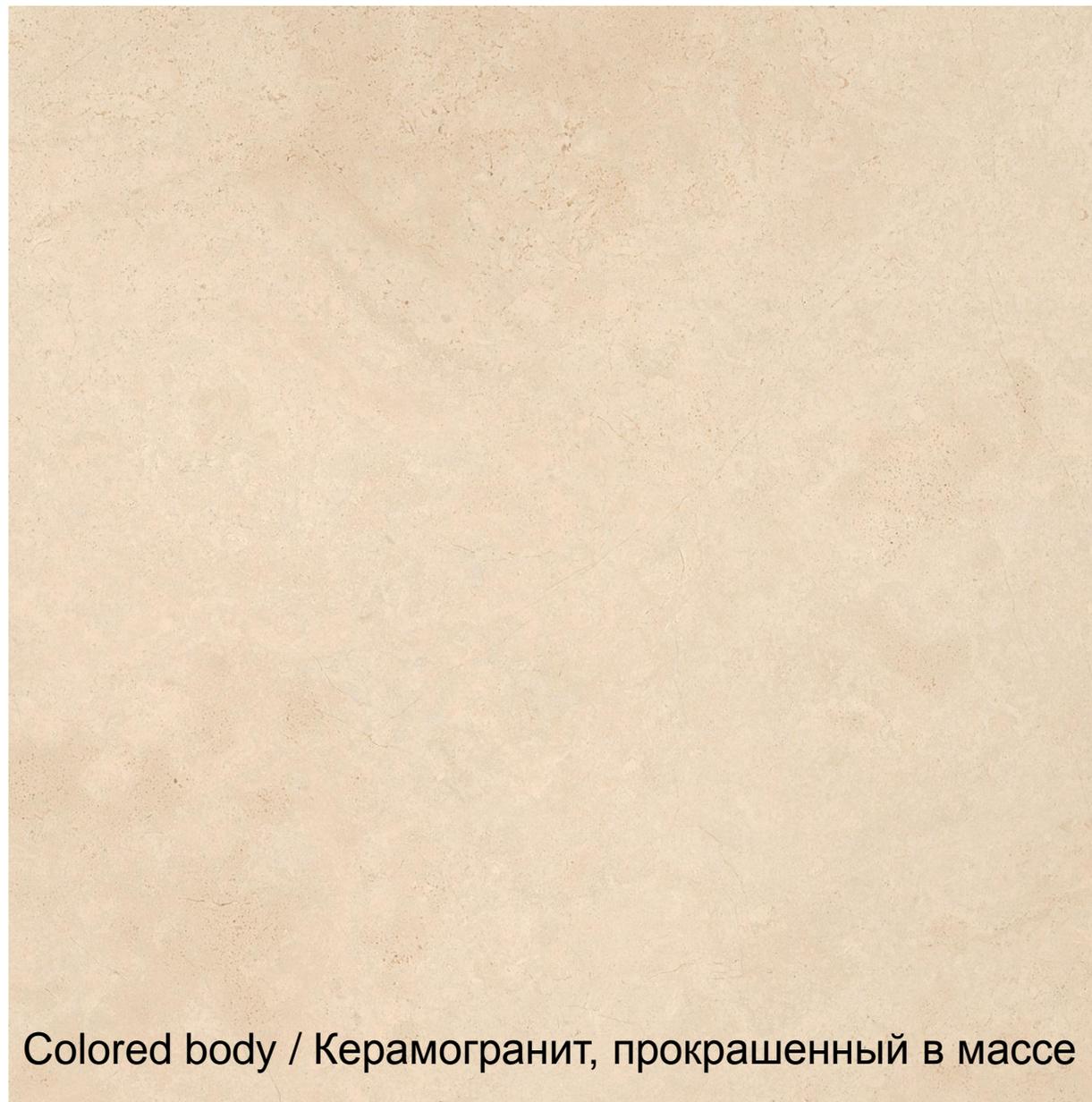
CREMA MARFIL
(K-1003)

CREMA MARFIL

(K-1003)

ИЗ СОТЕН ТЫСЯЧ ВАРИАЦИЙ ПРИРОДНОГО КАМНЯ, ДОБЫВАЕМЫХ И ПРОДАВАЕМЫХ В МИРЕ, ЛИШЬ НЕМНОГИЕ ИМЕЮТ СОБСТВЕННУЮ ЗАРЕГИСТРИРОВАННУЮ ТОРГОВУЮ МАРКУ И ЯВЛЯЮТСЯ ЛЕГКО УЗНАВАЕМЫМИ. МРАМОР CREMA MARFIL - ТО САМОЕ, РЕДКОЕ ИСКЛЮЧЕНИЕ. ОСНОВНОЕ МЕСТО ДОБЫЧИ – ГОРА EL COTO БЛИЗ ИСПАНСКОГО ГОРОДА ПИНОСО.

Популярность этого сорта мрамора высока, его экспортируют более чем в 100 стран. С его помощью воплощено множество архитектурных проектов, также велико его использование при создании мелких деталей внешней отделки и интерьеров. Главная причина такой популярности - уникальный бежевый оттенок, в меру сдержанный и универсальный, который располагает к сочетанию с материалами любых цветов и форм в различных видах декора.



Colored body / Керамогранит, прокрашенный в массе

9 graphic faces



60 x 60 x 1 cm

30 x 60 x 1 cm

ПОВЕРХНОСТИ:

1. LR – глянцевая
2. MR – матовая



PULPIS

(K-1002)



PULPIS

(K-1002)

НЕСОМНЕННЫМИ ПРЕИМУЩЕСТВАМИ КОРИЧНЕВОГО МРАМОРА ЯВЛЯЮТСЯ ТЕ ЕСТЕСТВЕННЫЕ ТЕПЛО И УЮТ, КОТОРЫЕ ЭТОТ ОТДЕЛОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ ПРИВНОСИТ В ИНТЕРЬЕР. ЕГО РАВНОМЕРНЫЙ И ГЛУБОКИЙ ОСНОВНОЙ ТОН, НАПОМИНАЮЩИЙ ОТТЕНКИ АЛЬПИЙСКОГО ШОКОЛАДА, СВЕЖЕГО КОФЕ И ПРЯНОГО КОНЬЯКА, ДЕЛИКАТНО ОБВОЛАКИВАЕТ ПОМЕЩЕНИЕ, СОЗДАВАЯ ОЩУЩЕНИЕ АНТИЧНОГО АРИСТОКРАТИЗМА, НАДЕЖНОСТИ И СПОКОЙСТВИЯ.

Поэтому коричневые мрамора прекрасно подойдут тем, кто в суматохе современности ищет покоя и отдыха.

Насыщенные оттенки и лаконичные узоры прожилок испанского сорта **Pulpis**, добываемого в солнечной Валенсии, легли в основу керамогранитной плитки **K-1002**.

Нейтральность и вместе с тем фешенебельность этого камня делают его почти универсальным. Вместе с тем, тренд последних лет – использование коричневых камней в отделке ультрасовременных минималистичных пространств, где фактура природного минерала контрастирует и играет с искусственными поверхностями из стекла, металла, бетона.



Colored body / Керамогранит, прокрашенный в массе

9 graphic faces



60 x 60 x 1 cm

30 x 60 x 1 cm

ПОВЕРХНОСТИ:

1. MR – матовая
2. CR – Sugar-эффект



NERO DORATO

(K-1004)



NERO DORATO

(K-1004)

ЗАДУМЫВАЛИСЬ ЛИ ВЫ, ПОЧЕМУ ДРАГОЦЕННОСТИ И ДОРОГИЕ ЧАСЫ ДАРЯТ НА ЧЕРНОМ БАРХАТЕ? ЧЕРНЫЙ – НЕ ТОЛЬКО ИДЕАЛЬНЫЙ ФОН, ФОКУСИРУЮЩИЙ ВНИМАНИЕ НА ВАЖНЫХ ДЕТАЛЯХ. ЭТОТ ЦВЕТ ОБЛАДАЕТ СОБСТВЕННЫМ ХАРАКТЕРОМ И АССОЦИИРУЕТСЯ С ТАЙНОЙ, ТОРЖЕСТВЕННОСТЬЮ, СТИЛЕМ, СЕКСУАЛЬНОСТЬЮ, БОГАТСТВОМ И ВЛАСТЬЮ.

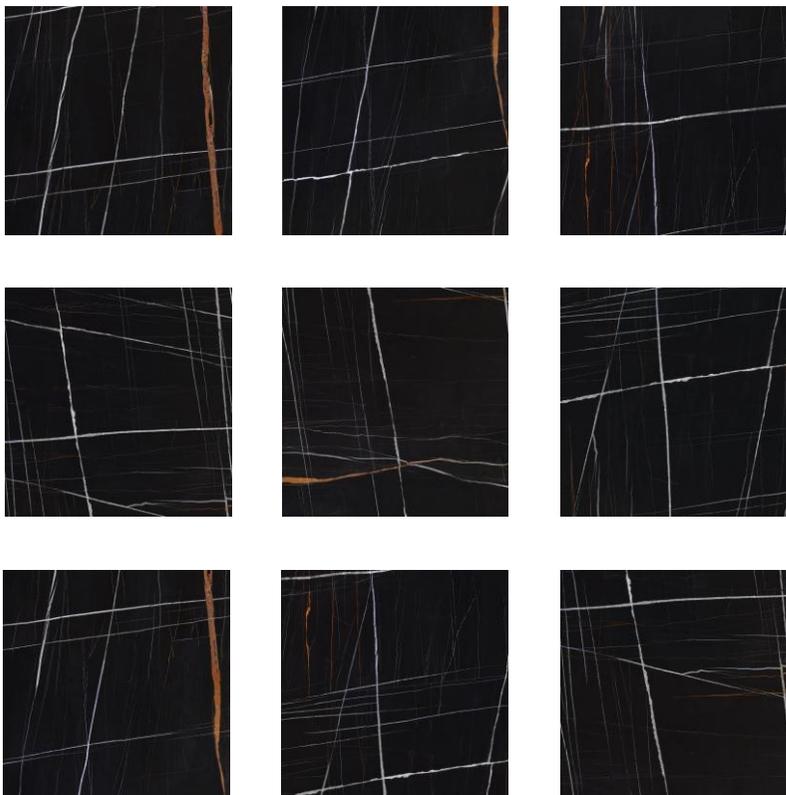
Поэтому отделка черным мрамором так приковывает взгляд: камень выступает одновременно как основной тон, способный уравновесить любой интерьер и его акценты, так и в качестве самодостаточного декора благодаря выразительному рисунку прожилок.

Nero Dorato, редкий сорт, добываемый на средиземноморском побережье Туниса, вдохновил нас на создание артикула **K-1004**. Технологии цифровой печати позволяют достоверно передать бархатистую глубину черного, как смоль, фона, который рассекают прямые серебристые и золотые прожилки. Этот керамогранит способен преобразить любую плоскость в элегантное полотно, придающее интерьеру благородство и респектабельность.



Colored body / Керамогранит, прокрашенный в массе

9 graphic faces



60 x 60 x 1 cm

30 x 60 x 1 cm

ПОВЕРХНОСТИ:

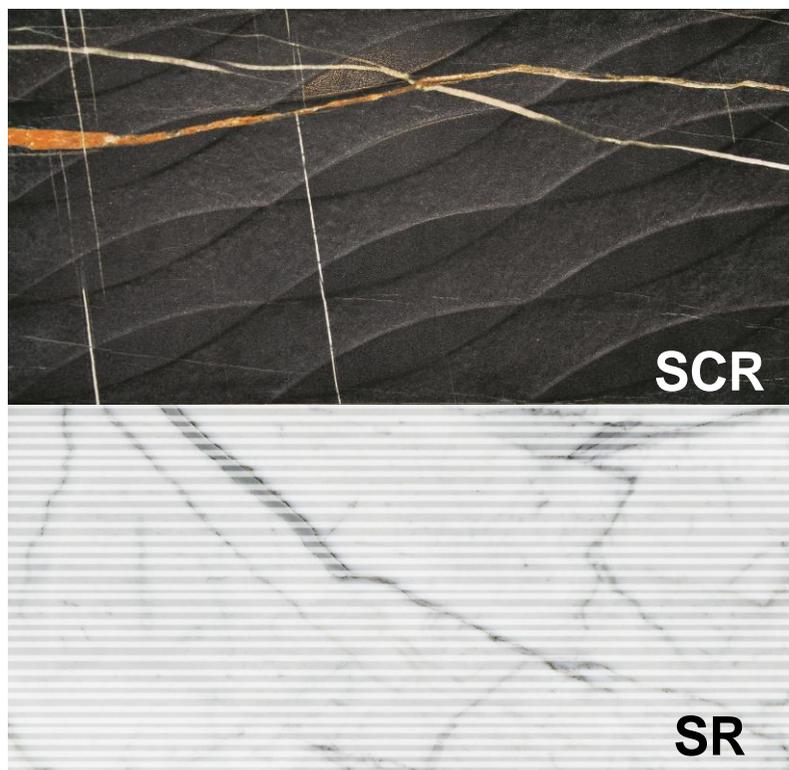
1. CR – Sugar-эффект



NEW STRUCTURE

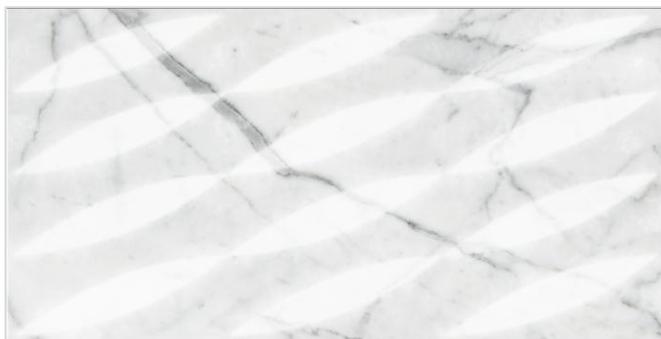
НОВЫЕ ТИПЫ РЕЛЬЕФНЫХ ДЕКОРОВ
В ФОРМАТЕ 30x60 см.

ДИЗАЙН – два варианта структуры, подходящих под разные стили интерьера. Полосы и волны формата 30*60 см. Возможны различные варианты укладки: горизонтальная, вертикальная. Такие декоративные элементы станут прекрасным акцентом в современном интерьере.

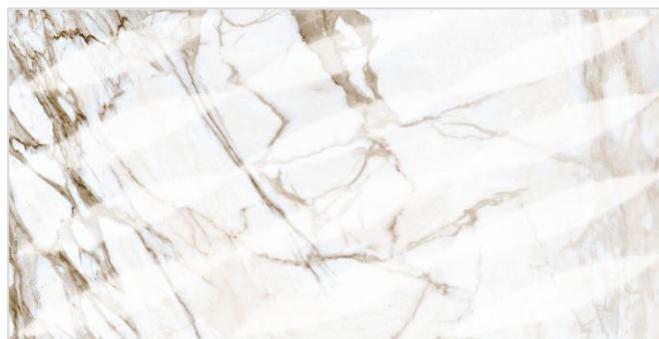


NEW STRUCTURE –

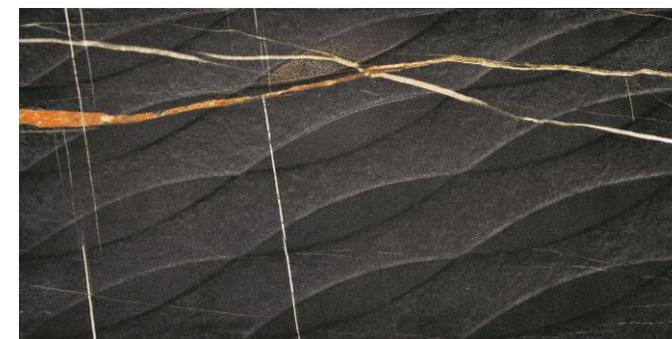
НОВЫЕ ТИПЫ РЕЛЬЕФНЫХ ДЕКОРАТИВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ 30x60 cm.



K-1000 / SCR
30 x 60 x 1 cm



K-1001 / SCR
30 x 60 x 1 cm



K-1004 / SCR
30 x 60 x 1 cm



K-1000 / SR
30 x 60 x 1 cm



K-1001 / SR
30 x 60 x 1 cm

DECOR PRINT-

ПЕЧАТНЫЕ ДЕКОРАТИВНЫЕ
ЭЛЕМЕНТЫ 30x60 cm.



K-1000 / MR / d01
30 x 60 x 1 cm



K-1001 / MR / d01
30 x 60 x 1 cm

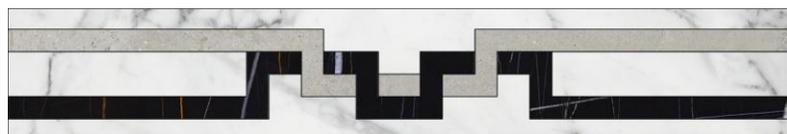


DECOR CUT

(резные декоративные элементы)

В коллекции **MARBLE TREND** все декоративные элементы выполнены с помощью технологии гидроабразивной резки. Узкий пропил позволяет производить самые оригинальные декоративные изделия.

Гидроабразивная резка применяется для создания мозаичных панно и элегантных керамогранитных орнаментов. Данные изделия отличаются высокой точностью, благодаря чему при укладке пола возможна идеальная стыковка элементов друг с другом. Все детали склеены и идут одним единым изделием.



K-1000 / MR / f01-cut

60 x 10 x 1 cm



K-1003 / LR / f02-cut

60 x 10 x 1 cm



K-1000 / MR / t01-cut

10 x 10 x 1 cm



K-1003 / LR / t02-cut

10 x 10 x 1 cm



DECOR CUT

(резные декоративные элементы)



K-1001 / LR / d03-cut
120 x 120 x 1 cm



K-1001 / LR / d02-cut
60 x 60 x 1 cm



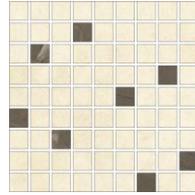
K-1000 / MR / d01-cut
60 x 60 x 1 cm



NEW GRADIENT MOSAIC m01



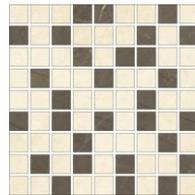
K-1000(1004) / LR(CR) / m21
30 x 30 x 1 cm



K-1003(1002) / LR(MR) / m21
30 x 30 x 1 cm



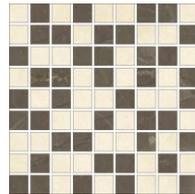
K-1000(1004) / LR(CR) / m22
30 x 30 x 1 cm



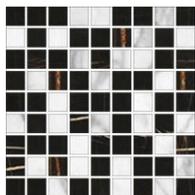
K-1003(1002) / LR(MR) / m22
30 x 30 x 1 cm



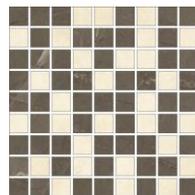
K-1000(1004) / LR(CR) / m01
30 x 30 x 1 cm



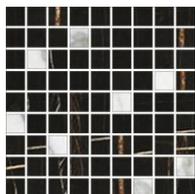
K-1002(1003) / MR(LR) / m01
30 x 30 x 1 cm



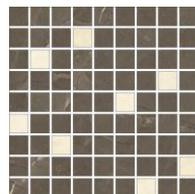
K-1004(1000) / CR(LR) / m22
30 x 30 x 1 cm



K-1002(1003) / MR(LR) / m22
30 x 30 x 1 cm



K-1004(1000) / CR(LR) / m21
30 x 30 x 1 cm

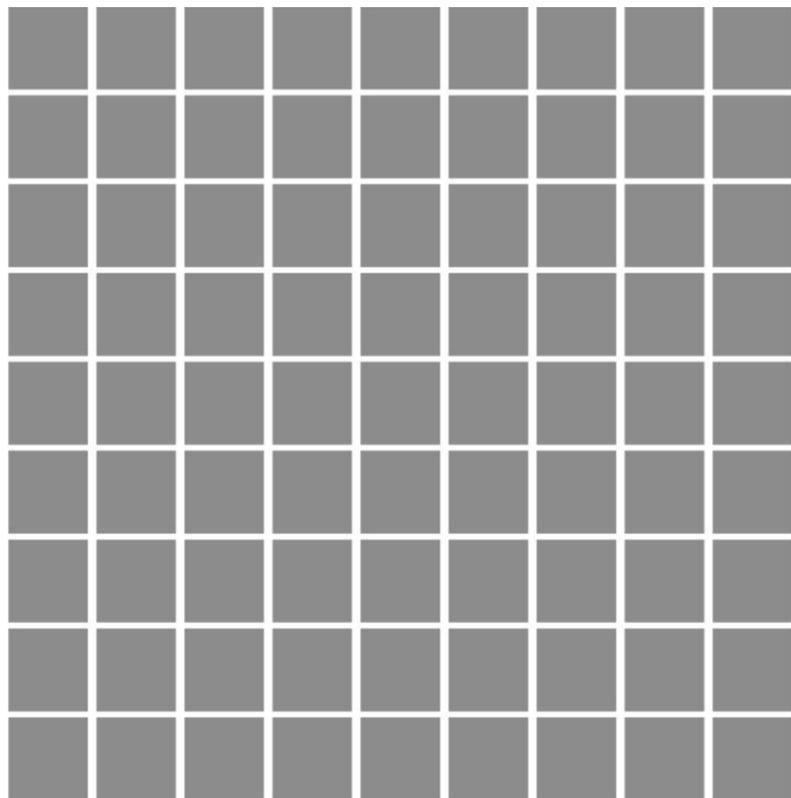


K-1002(1003) / MR(LR) / m21
30 x 30 x 1 cm

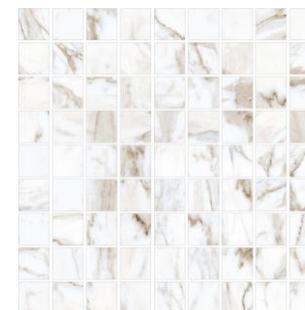


m01

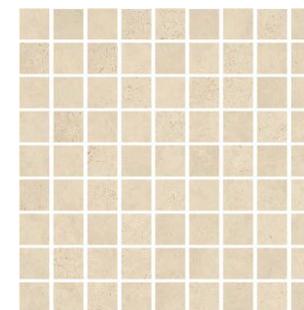
(30 x 30 x 1 cm)



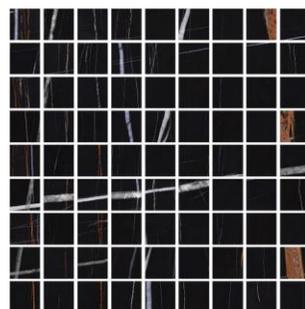
K-1000 / LR / m01
K-1000 / MR / m01



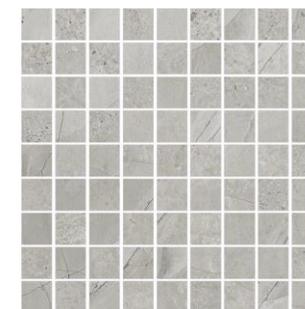
K-1001 / LR / m01
K-1001 / MR / m01



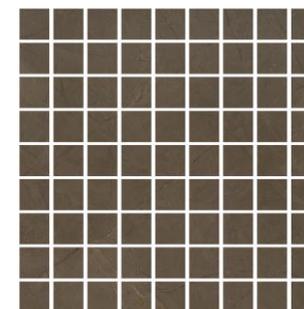
K-1003 / LR / m01
K-1003 / MR / m01



K-1004 / CR / m01



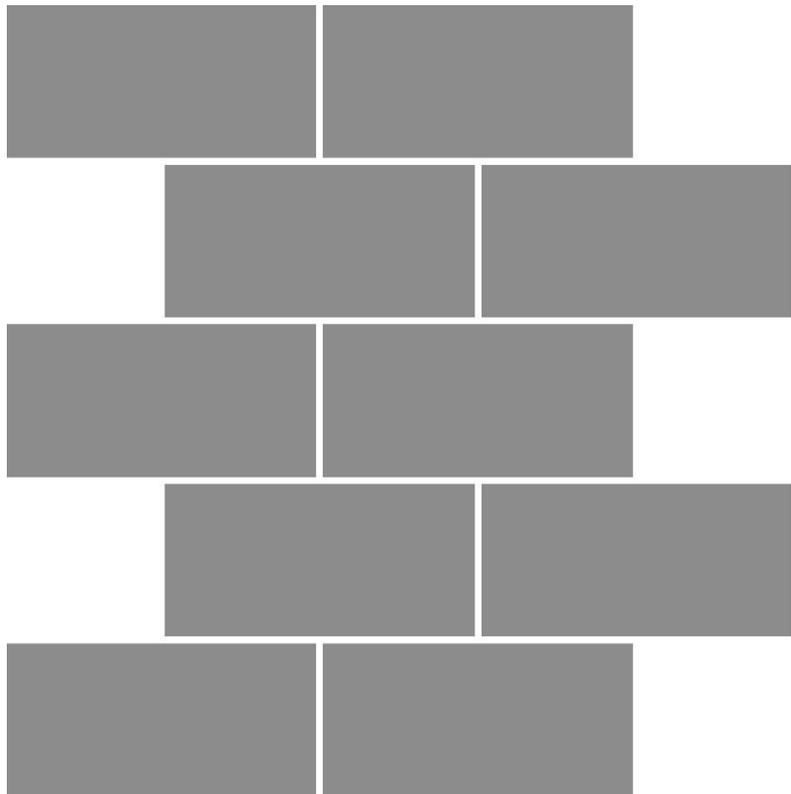
K-1005 / LR / m01
K-1005 / SR / m01



K-1002 / MR / m01
K-1002 / CR / m01

m13

(30.7 x 30.7 x 1 cm)



K-1000 / LR / m13
K-1000 / MR / m13



K-1004 / CR / m13



K-1001 / LR / m13
K-1001 / MR / m13



K-1005 / LR / m13



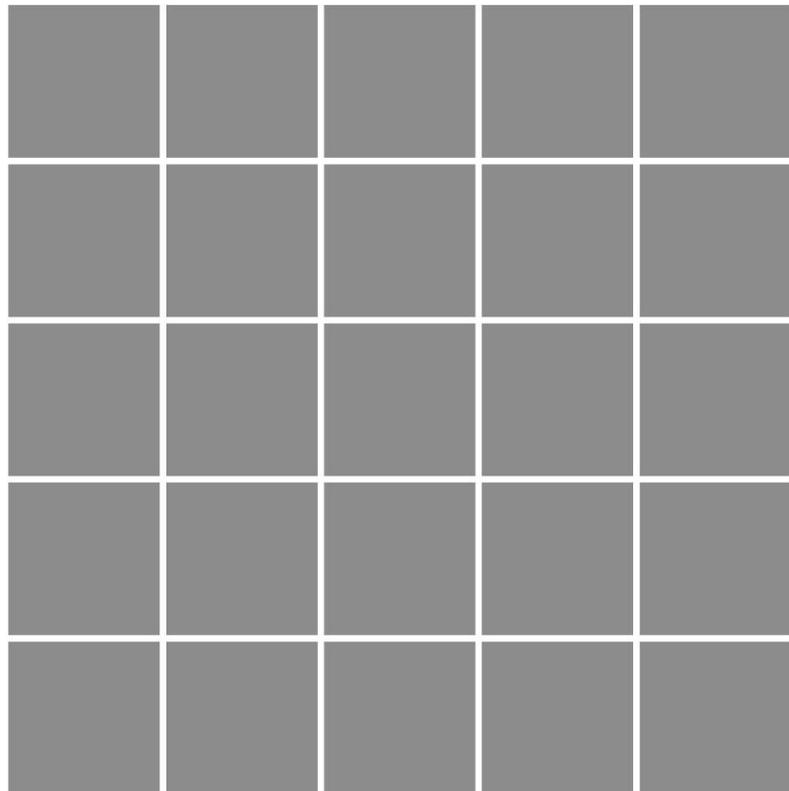
K-1003 / LR / m13
K-1003 / MR / m13



K-1002 / MR / m13

m14

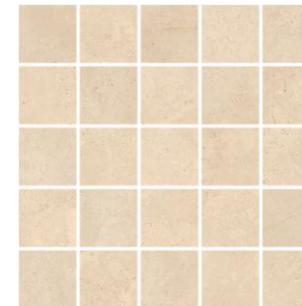
(30.7 x 30.7 x 1 cm)



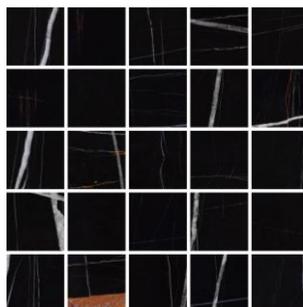
K-1000 / LR / m14
K-1000 / MR / m14



K-1001 / LR / m14
K-1001 / MR / m14



K-1003 / LR / m14
K-1003 / MR / m14



K-1004 / CR / m14



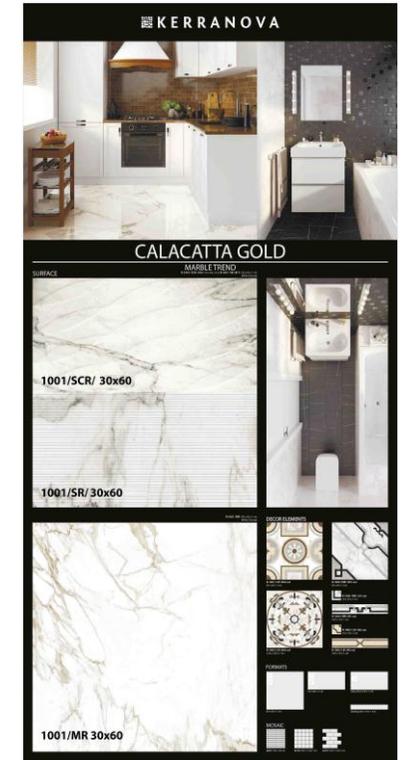
K-1005 / LR / m14
K-1005 / CR / m14



K-1002 / MR / m14
K-1002 / CR / m14

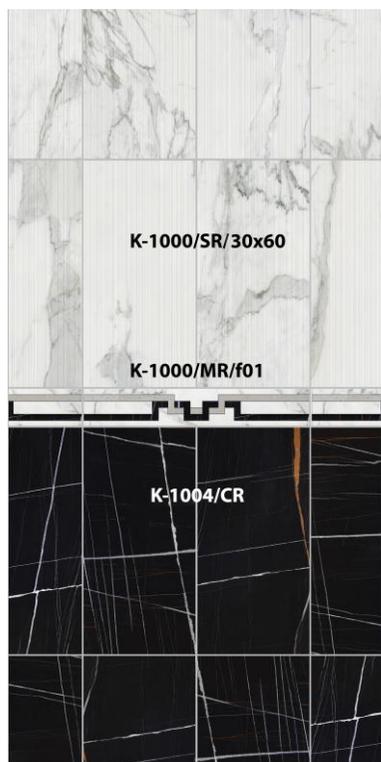
ТЕХПАНЕЛИ

Размеры - 1x2 м (ш*в)

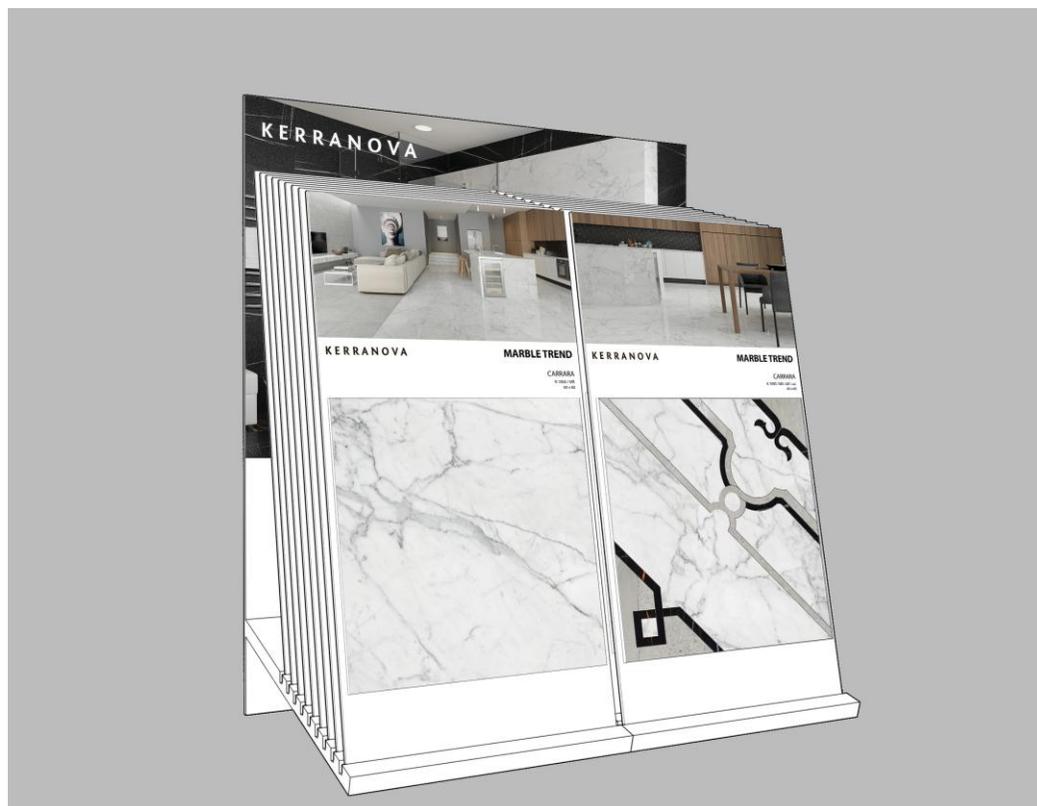


ТЕХПАНЕЛИ

Размеры - 1x2 м (ш*в)

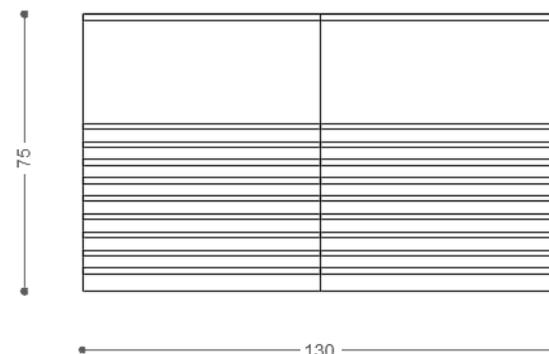
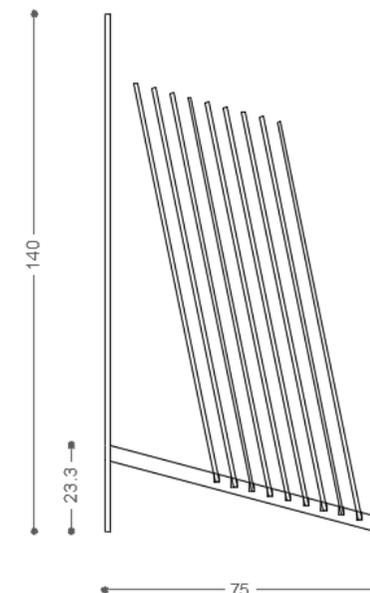
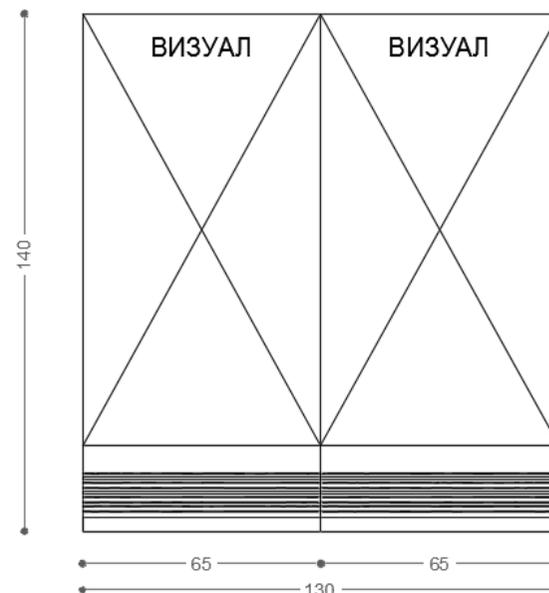


НАПОЛЬНЫЙ ЭКСПОЗИТОР



ПРЕИМУЩЕСТВА НАПОЛЬНОГО ЭКСПОЗИТОРА

- Мобильность
- Компактность
- Демонстрация всех элементов коллекции





collection
MARBLE TREND

kerranova.ru